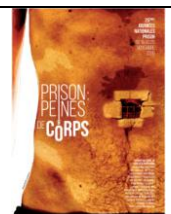




AIDES - ANVP - Aumônerie du Centre Pénitentiaire – L'Eclaircie
La CIMADE - Le Courrier de Bovet – Le Secours Catholique
La Croix Rouge - Expression Carcérale - L'Etape - Le CLIP
La Ligue des Droits de l'Homme - Prison Justice 44 - Le GENEPI
Permis de Construire - Le Relais Enfants Parents Incarcérés



NANTES – 25^{èmes} Journées Nationales Prison 2018

« Prison, peines de corps »

Etre en prison, ce n'est pas qu'être privé d'aller et venir... l'enfermement impacte les corps des personnes détenues (les sens, l'activité physique, l'adaptation à la vie en prison, la modification des rythmes, ...) mais également c'est la contrainte qui pèse sur un couple, des parents ou plus largement des proches dont les corps ne peuvent plus librement partager amour, tendresse et affection parce que le temps est compté, surveillé et que les conditions de la rencontre sont souvent dégradées.

Des prisons d'autrefois jusqu'au bracelet électronique, les manières de punir (et de priver de liberté d'aller et venir) ont évolué.

Le Collectif Prison 44, constitué de 16 associations qui œuvrent dans ou autour des prisons de NANTES, vous propose dans le cadre des 25^{èmes} Journées Nationales Prison deux rendez-vous.

Mercredi 21 novembre 20h30 Salle des Syndicats

Table ronde avec Mélodie RENVOISE, Omar ZANNA et Dominique

RAIMBOURG « Prison, peines de corps »

suivi d'un échange avec les associations du Collectif Prison 44

Mélodie RENVOISE est doctorante en sociologie à l'université de Nantes. Omar ZANNA est maître de conférences à l'université du Maine intervenant sur les questions de prévention dans les réseaux de l'Éducation nationale, de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) et de l'animation des politiques de la ville. Dominique RAIMBOURG est avocat homme politique auteur de Prison: le choix de la raison et L'adolescence: un enjeu politique.

Lundi 26 novembre 20h00 au Cinéma Bonne Garde

20 Rue Frère Louis, 44200 Nantes (*entrée 5 euros*)

« Après l'ombre » film de Stéphane MERCURIO

suivi d'un échange avec les associations du Collectif Prison 44

Une longue peine, comment ça se raconte ? C'est étrange ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps. Ainsi s'exprime Didier Ruiz lorsqu'il entreprend la mise en scène de son dernier spectacle monté avec d'anciens détenus de longue peine. Dans le temps suspendu des répétitions on voit se transformer tous ces hommes, le metteur en scène y compris. Le film raconte la prison, la façon dont elle grave dans les chairs des marques indélébiles et invisibles.